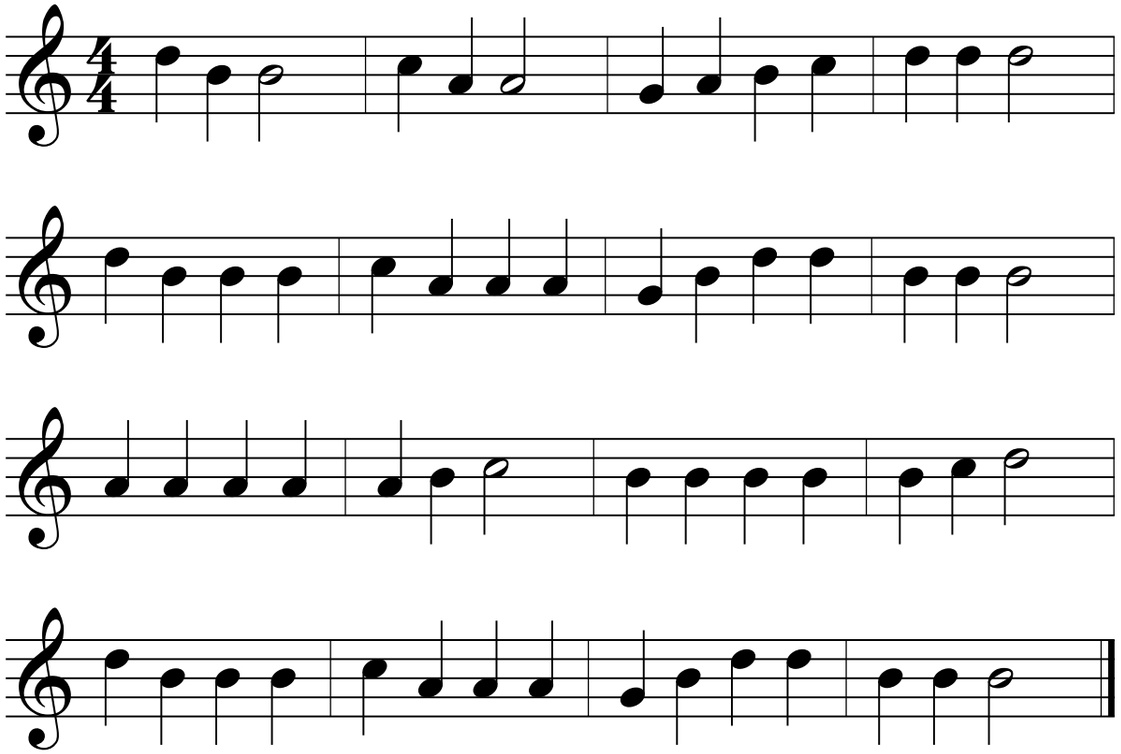
〈ちょうちょう〉

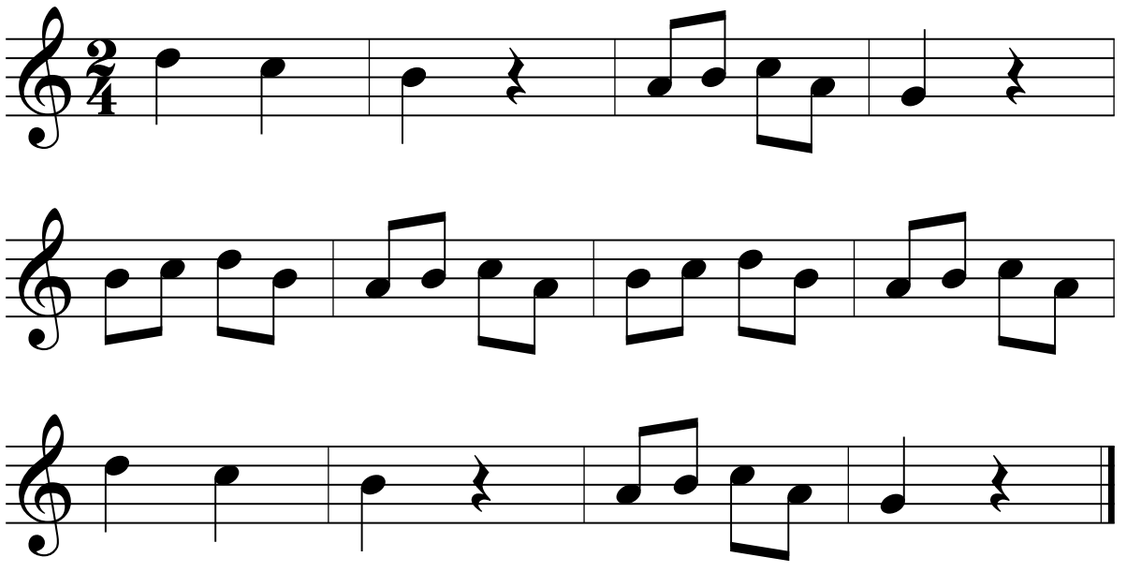
「階名」でよく読みましょう。
読めればリコーダーの練習の半分は終わったようなものです。



「ぶんぶんぶん」は省略可能です。

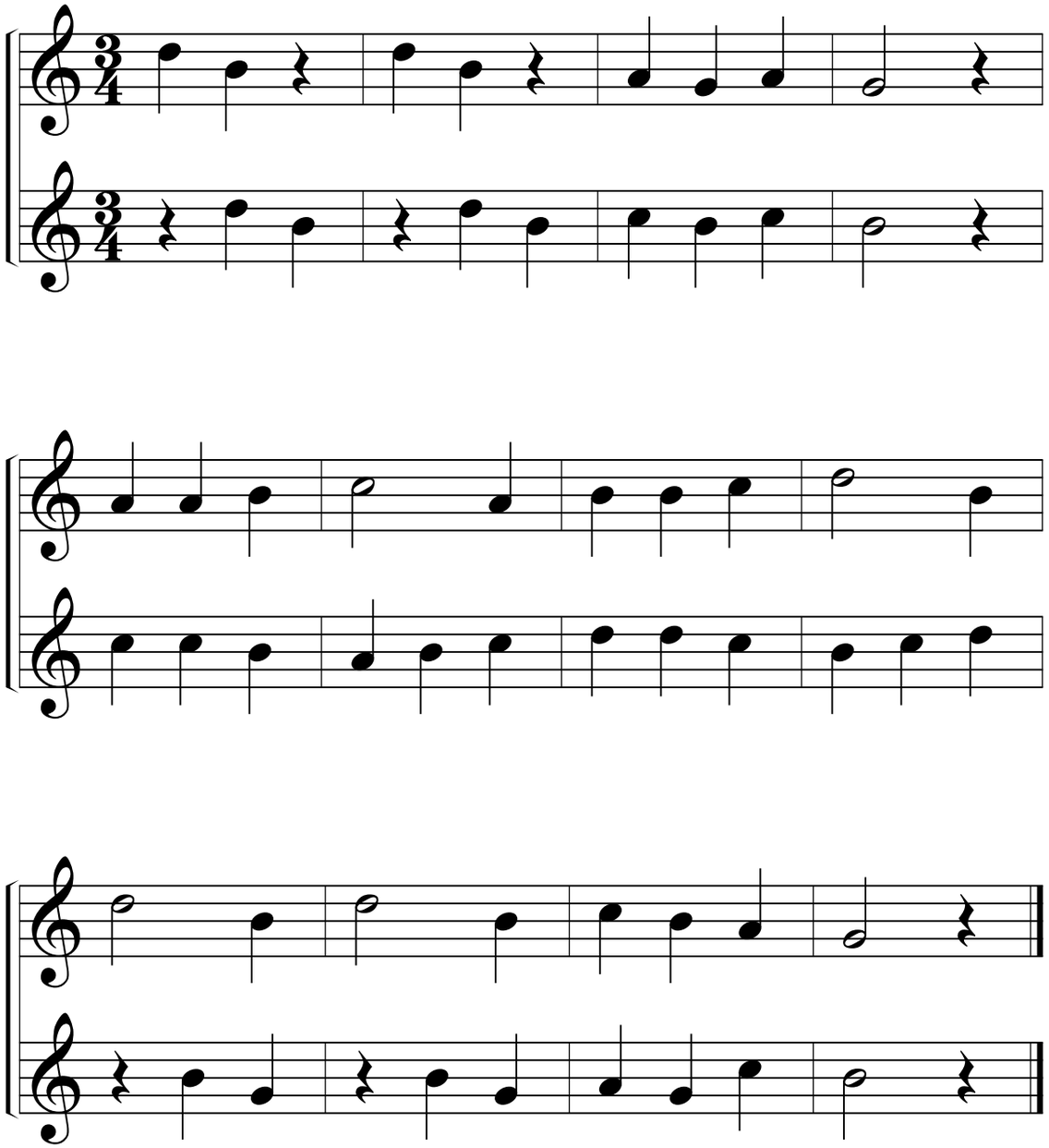
〈ぶんぶんぶん〉

ラシドラソの部分は難しいと思います。



〈カッコー〉

「カッコー」も省略可能です。
この辺の曲は「進んでいる」子が練習するように書いてあります。
この２ページでは「ちょうちょう」だけ出来れば十分だと思います。



二人でいっしょにあわせてみましょう。あいての人の音をよくきくことがだいじです。